COBERTURA 4 – CIRCO MOMO

Datos de contexto

Fecha: 29 de septiembre de 2023

Hora del evento y duración: 2:00 a 4:00 pm

Lugar: Fundación Educo Versalles **Comuna y Barrio**: Comuna 3 – Manrique

Perfil de los asistentes: NNA beneficiarios de la fundación**.**

- **Número de convocados:** 30 - **Asistentes:** Por definir

Contacto del encargado del evento: 3006325017 Eliana Melisa Älvarez - David Cardona 316 7116242

Objetivo:

Realizar actividades complementarias: formativas, de sensibilización, didácticas, lúdicas, de relacionamiento o comunitarias que contribuyan al reconocimiento y posicionamiento de la Red en los corregimientos, barrios o en sectores de la ciudad que tengan bajo impacto o ausencia de la Red.

Orden del día:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
1	**Saludo y encuadre**	Eliana y David	10 minutos.	por definir
2	Calentamiento y separación de grupos.	Eliana y David	20 minutos.	
3	Rotación por bases	Eliana y David	1 hora 10 minutos	
4	Reflexión y cierre.	Eliana y David	10 minutos.	
5	Presentación de la propuesta de la Red de Creación Escénica	Eliana y David	10 minutos	

Dinámica a desarrollar según la modalidad del evento (intercambio, circulación, etc.)

Se tiene proyectada realizar la cobertura con la fundación Educo Versalles, la cual se realizará el día 29 de septiembre en la jornada de la tarde. Esta gestión se adelanta con la intención de llegar a una población que no tiene en el momento conocimiento de las acciones que se adelantan desde la Red de Creación Escénica y lograr impactar a los niños, niñas y jóvenes que son atendidos con los apoyos pedagógicos, artísticos y sociales que brinda la fundación.

La persona encargada de la entidad muestra apertura y receptividad, considerando que este tipo de acciones puede impactar de manera positiva las actividades y objetivos que se desarrollan en la fundación.

Planeación

Saludo y encuadre:

Se iniciará el espacio con la socialización de las actividades y los objetivos de la cobertura; después se realizará una presentación general donde cada participante compartirá su nombre y comida favorita.

Calentamiento y separación de grupos:

Se iniciará este momento activando la dimensión corporal y cognitiva, a través la siguiente canción, https://www.youtube.com/watch?v=FFzk_MX1DCo&list=PLnz2AI3uWPcQah8ayX8aXBtNGH5I1xsoU , se propondrán movimientos articulares y respiración consciente mientras se hace un desplazamiento controlado por el espacio.

La separación de grupos se realizará de la siguiente forma, a cada participante se le entregará un papel con la imagen de un animal, (Cacatúa y elefante), a continuación, se les dará la premisa sobre realizar el respectivo sonido del animal para así encontrar a su grupo.

Rotación por bases:

Para la actividad central, se motivará a los y las participantes a que exploren cuatro bases, (Artes plásticas, circo, acrobacia y teatro), cada una de estas tendrá una duración de 20 minutos, donde se hará un acercamiento a las técnicas básicas de cada área.

Reflexión y cierre:

Para este momento se abrirá un espacio de diálogo donde los y las participantes compartirán libremente sus emociones, sentimientos y sensaciones alrededor del encuentro, esto se hará con un cuento infantil, (por definir).

Presentación de la propuesta de la Red de Creación Escénica:

Los artistas formadores realizarán un breve relato sobre la Red de Creación Escénica motivando e invitando a los asistentes a participar de las propuestas existentes, para esto se dejarán los contactos de los grupos y lotes cercanos al territorio de los niños y niñas.